

# ภูมิปัญญาท้องถิ่น

## ด้านศิลปกรรม



๑. ชื่อกลุ่ม คีตะมวยไทยองค์การบริหารส่วนตำบลคลองห้า (Thai Boxing K๕)
๒. ประเภทของผลงาน คีตะมวยไทย
๓. การดำเนินโครงการ



๔. องค์ความรู้ ภูมิปัญญา ด้านศิลปกรรม

๕. ชื่อผู้ทำ นายพิษณุ กรตนวนม

๖. สถานที่ผลิต

เลขที่ ๓๘ หมู่ที่ ๒ ตำบลคลองห้า อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี  
เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๙-๔๕๖-๒๑๖๓

๓๗. ลักษณะการเรียนรู้และการถ่ายทอด

โครงการ คีตะมวยไทยองค์การบริหารส่วนตำบลคลองห้า (Thai Boxing K๕) มีความมุ่งหมายให้เยาวชนมีความรู้ความเข้าใจการใช้ทักษะ แม่ไม้ ลูกไม้มวยไทย ก่อให้เกิดความรักความภาคภูมิใจในศิลปะวัฒนธรรมประจำชาติไทย ด้วยการขับเคลื่อนมวยไทยเป็นซอฟต์แวร์ตามนโยบายรัฐบาล เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยมาตรฐานระดับโลก สู่อความสำเร็จที่ยั่งยืน พร้อมผลักดันการพัฒนากีฬามวยไทยให้มีความนิยมเป็นมาตรฐานเดียวกัน ให้เป็นที่ยอมรับและแพร่หลายในระดับสากล ซึ่งโครงการ คีตะมวยไทยองค์การบริหารส่วนตำบลคลองห้า (Thai Boxing K๕) จะเป็นจุดเริ่มต้นของการเผยแพร่มวยไทยในการให้เยาวชนนำไปต่อยอดในการประกอบอาชีพในการเป็นนักมวย ผู้ฝึกสอน ผู้ตัดสิน หัวหน้าค่ายมวย โปรโมเตอร์ หรืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมด้านมวยไทย อาทิ อุปกรณ์มวยไทย

๘. รายได้ ราคา

ทำเพื่อการสอนให้ผู้ที่สนใจได้ศึกษา ให้เยาวชนมีความรู้ความเข้าใจการใช้ทักษะมวยไทย หรือเพื่อสุขภาพร่างกายให้แข็งแรง



# ศิลปะมวยไทย

## THAI BOXING

องค์การบริหารส่วนตำบลคลองห้า

โครงการ ศิลปะมวยไทยขององค์การบริหารส่วนตำบลคลองห้า (Thai Boxing K5)

มีความมุ่งหมายให้เยาวชนมีความรู้ความเข้าใจการใช้ทักษะ เหม่ไม้ ลูกไม้มวยไทย  
ก่อให้เกิดความรักความภาคภูมิใจในศิลปะวัฒนธรรมประจำชาติไทย  
ด้วยการขับเคลื่อนมวยไทยเป็นซอฟต์แวร์ตามนโยบายรัฐบาล  
เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยมาตรฐานระดับโลก สู่ความสำเร็จที่ยั่งยืน  
พร้อมผลักดันการพัฒนากีฬามวยไทยให้มีความนิยมเป็นมาตรฐานเดียวกัน  
ให้เป็นที่ยอมรับและแพร่หลายในระดับสากล

ซึ่งโครงการ ศิลปะมวยไทยขององค์การบริหารส่วนตำบลคลองห้า (Thai Boxing K5)

จะเป็นจุดเริ่มต้นของการเผยแพร่มวยไทยในการให้เยาวชน  
นำไปต่อยอดในการประกอบอาชีพในการเป็นนักมวย ผู้ฝึกสอน ผู้ตัดสิน  
หัวหน้าค่ายมวย โปรโมเตอร์ หรืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกันอุตสาหกรรมด้านมวยไทย



นายพิชณู กรดนม  
ผู้รับผิดชอบโครงการ

ศิลปะมวยไทย เป็นรูปแบบการออกกำลังกายที่ผสมผสาน  
ระหว่างศิลปะการต่อสู้แบบ มวยไทย กับจังหวะดนตรี  
สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อให้ผู้ฝึกได้เรียนรู้ทักษะการป้องกันตัวไป  
พร้อมกับการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างสอดคล้องกับ  
ท่วงทำนอง นับเป็นนวัตกรรมทางวัฒนธรรมที่ช่วยสืบสาน  
มรดกทางภูมิปัญญาไทยให้คงอยู่ในยุคสมัยใหม่